

L'œil de la lettre

Remonter la biographie de Jérôme Peignot, c'est s'offrir une fabuleuse plongée dans l'histoire de la littérature, de l'imprimerie et de la typographie. Les citations de Valéry au fronton du palais de Chaillot? Ecrites (ou plutôt sculptées...) en Peignot. La collection de La Pléiade, chez Gallimard? Composée en Garamond, un caractère dessiné par le fameux typographe éponyme de la Renaissance, mais ressuscité et refondu par Deberny & Peignot au xx^e siècle.

La dynastie commence dans la première moitié du xix^e siècle, avec Clémentine Peignot, l'arrière-arrière-arrière-grand-mère de Jérôme. Les Peignot sont des fondeurs de caractères. Leur entreprise prospère si bien que Clémentine, née pauvre, pourra dire: «*Dans ce plomb, il y a de l'or.*» En 1923, la fonderie Peignot fusionne avec la fonderie Deberny, dont l'origine remonte à Laure

de Berny. Laure de Berny, c'est-à-dire «*La Dilecta*», le premier amour de Balzac, avec qui il vécut quinze ans, avant de connaître M^{me} Hanska. La Dilecta, qui avait plus de vingt ans de plus que Balzac, fut tout à la fois sa maîtresse, sa muse, et son garde-fou financier. Balzac, dont on sait qu'il rêvait naïvement de faire fortune en devenant imprimeur, avait racheté en 1827 une petite fonderie de caractères, la maison Gillé. Mais Balzac n'avait pas la fibre entrepreneur. Son affaire d'imprimerie est un désastre. L'imprimerie est liquidée, mais Laure de Berny renfloue la fonderie et la confie à son fils, Alexandre, qui la fera fructifier, abandonnant au passage sa particule au fronton de l'entreprise.

Quatre générations plus tard, c'est la ruine: l'arrivée de la photocomposition a signé la mort du plomb. La fonderie Deberny & Peignot, dirigée depuis un demi-siècle par Charles Peignot, le père

de Jérôme, ferme en 1972. «*Mon père avait été collabo, c'était un salaud, j'avais rompu tout contact avec lui*», dit son fils. Comble du comble, Charles Peignot était aussi le beau-père par alliance de Jean-Jacques Gautier, que l'on aimait tant au *Masque et la Plume*: «*Gautier? Un con fini*», tranche encore Jérôme Peignot, qui puisera dans son enfance et sa jeunesse sombres matière à une trilogie, *Les Jéromiades*, qu'il publie entre 1957 et 1960.

Mais du prestigieux passé familial Jérôme Peignot a hérité du goût de la (bonne) littérature et de la belle ouvrage. «*Pourquoi ne méles-tu pas ton brin de plume et ton amour de la typographie?*» lui suggère un jour Christian Bourgois. Le mariage donnera *De l'écriture à la typographie*, paru chez Gallimard, où pour la première fois on parlait de la typographie sous l'angle littéraire et esthétique. Puis ce seront les *Typoèmes*, superbes poésies visuelles réalisées par l'Imprimerie nationale.



Jérôme Peignot par Louis Monier.

Ce n'est pas tout. Jérôme Peignot est aussi le neveu de «Laure». Une autre Laure : cette fois, il s'agit de Colette Peignot, dont la courte existence (1904-1938) avait été un scandale pour la famille, en raison notamment de ses liaisons avec Boris Souvarine et Georges Bataille, et parce que «Laure» était une femme absolument libre. Après sa mort, Bataille et Michel Leiris publient sa correspondance –

sulfureuse – à deux cents exemplaires hors commerce. Les *Écrits de Laure* deviennent vite mythiques : Charles, son frère (toujours lui...), qui en détenait les droits, interdisant toute autre publication. Finalement, en 1971, Jérôme Peignot brave l'interdit et confie le texte à Jean-Jacques Pauvert, qui le publie aussitôt. Le retentissement est considérable. Simone de Beauvoir, Marguerite Duras,

Michel Foucault... créent une Association des amis de Laure, dont Roland Dumas est l'avocat, pour parer à toute tentative de censure de la famille. « *Quand j'ai croisé François Mitterrand, alors qu'il était devenu président de la République, se souvient Jérôme Peignot, la première chose qu'il m'a dite, c'est : "Je suis content de vous rencontrer. Je connais les *Écrits de Laure par cœur.*"* » ■

Jérôme Garcin et Daniel Garcia

Le Masque et la Plume

**Les grands
moments
de l'émission**



**2 CD
inédits
inclus**

**Le livre
anniversaire
des 50 ans**



ina

LES ARÈNES