

Jérôme Peignot écrit avec ses caractères

Philippe SIMON.

Ce livre n'est pas vraiment un livre tout en étant fait avec tout ce qui fait un livre ! Explication : Jérôme Peignot, professeur, romancier et poète, joue avec les caractères d'imprimerie : il dispose des mots pour former un cristal de neige, il compose une page entière de points « à un point près », il joue avec les mots qui peuvent se lire de droite à gauche et de gauche à droite... Un festival d'inventions d'une grande beauté formelle, d'émotions poétiques, de cocasserie. Jérôme Peignot ne résiste pas devant les calembours : ainsi s'amuse-t-il à définir chaque grande police de caractères qu'on utilise en imprimerie et – désormais – en numérique. Pour « Caroline », il a cette formule : « Notre mère à tous. » C'est historique : la caroline a été inventée sous Charlemagne (d'où son nom) pour uniformiser (autant que faire se peut) les copies manuscrites des parchemins.